

## Notatka z webinarium OWRU – 1 VI 2022

Ośrodek Współpracy Rad Uczelni podjął temat „*Rola uczelni, w szczególności kierunków o profilach humanistycznym oraz artystycznym w kształtowaniu zaangażowania społecznego na rzecz polityki zrównoważonego rozwoju oraz wdrażania programu Zielonej transformacji*”. Dnia 1 czerwca 2022, godz. 14.30, rozpoczęło się kolejne webinarium w zwyczajowej formie *on-line*, w którym wzięło udział ok. 50 zaproszonych uczestników. Podejmowany temat zaanonsowano jako dyskusję na temat pytań, które stawiano na wcześniejszych naszych spotkaniach OWRU:

- Budowa wrażliwości na kwestie społeczne i środowiskowe a programy nauczania w szkolnictwie wyższym.
- Zagadnienia społeczne – tak, a czy środowisko naturalne i zmiany klimatyczne mogą być w orbicie zainteresowań szkół artystycznych?
- Taksonomia ESG – czy pozostanie pojęciem nieznanym w humanistycznych uczelniach?
- Czy jest możliwa praktyczna współpraca interdyscyplinarna w programach dydaktycznych i badawczych?

1. Pan **Krzysztof Pietraszkiewicz**, Prezes Zarządu stowarzyszenia PFAG oraz Przewodniczący Rady Uczelni Politechniki Warszawskiej, witając uczestników nawiązał do podejmowanych zagadnień zrównoważonego rozwoju, także w ramach 4. Forum Akademicko Gospodarczego, jakie zrealizowaliśmy w lutym bieżącego roku. Podziękował prelegentom za obecność oraz dokonał przedstawienia ich sylwetek:

- Pani Magdalena Sroka, Przewodnicząca Rady Uczelni Akademii Sztuk Teatralnych, Kraków. Praktyk i ekspert kwestii związanych z organizacją życia kulturalnego, 2010–2015 wiceprezydent Krakowa ds. kultury i promocji miasta, 2015–17 dyrektor Polskiego Instytutu Sztuki Filmowej. Obecnie CEO Alvernia Planet, centrum działalności kulturalnej w Nieporazie w gminie Alvernia oraz nowoczesna wytwórnia filmowa, prowadząca prace i produkcję z udziałem rozszerzonej rzeczywistości. Zajmuje połączone korytarzami 13 kopuł wyglądających niczym stacja kosmiczna w odległej galaktyce.
- Prof. dr hab. Joanna Wibig geofizyk, kieruje Katedrą Meteorologii i Klimatologii Uniwersytetu Łódzkiego, zajmuje się m.in. czynnikami zmian klimatu i ekstremalnymi zjawiskami meteorologicznymi. Aktywnie działa na rzecz budowy świadomości na rzecz klimatu, kształtuje programy dydaktyczne i jest cenionym pedagogiem, zarówno przez studentów jak też klimatologów z uczelni w całym kraju. Sygnatariusz apelu naukowców z kwietnia 2022 roku: „*Sorry, nie taki mamy klimat!*” – „*Sluchanie głosu nauki jest naszą jedyną szansą na dalszą – jakże piękną! – podróż przez Kosmos na statku kosmicznym Ziemia. Jednak gdy klimat zbytnio się zmieni (sorry...), statek będzie mknął nadal, już bez nas jako pasażerów*”. Wylicytowała zorganizowany przez Gazetę Wyborczą na rzecz tegorocznej WOŚP kilkudniowy pobyt w Tatrach, który spędziła tam właśnie w końcu maja.
- Profesor Politechniki Białostockiej dr hab. inż. Maciej Zajkowski, Kierownik Katedry Elektroenergetyki, Fotoniki i Techniki Świetlnej Wydział Elektryczny PB. Kształci studentów w zakresie systemów odnawialnych źródeł energii, w szczególności energetyki słonecznej. Specjalista w sferze oświetlenia, optoelektroniki i efektywności energetycznej. Od 20 lat związany z branżą OZE: projektuje instalacje fotowoltaiczne, kolektory słoneczne, instalacje pomp ciepła. Jest ekspertem w Narodowym Centrum Badań i Rozwoju w programach "Szybka ścieżka" jak i "BRIDGE Alfa". Uczestniczy w projektach *inno-eko* oraz naukowych z Instytutem Ochrony Środowiska, NFOŚiGW, kieruje projektami B&R.

2. Pani **Magdalena Sroka** przedstawiła temat *Green filming*, czyli tzw. zielonego filmowania, jako prowadzenia zrównoważonej produkcji filmowej i telewizyjnej w sposób możliwie jak najbardziej przyjazny dla środowiska, m.in. poprzez oszczędne i efektywne wykorzystanie zasobów naturalnych, surowców i materiałów oraz ograniczanie generowania odpadów na każdym etapie procesu produkcji i post-produkcji. Wg organizacji Sustainable Production Alliance średnia wielkość „ślądu węglowego” filmów to 3370 ton ekwiwalentu dwutlenku węgla – około 33 ton na dzień zdjęciowy. Film o budżecie 70 mln USD wytwarza 2840 ton CO<sub>2</sub>. Przemysł filmowy wpływa na środowisko w obszarach transportu i zakwaterowania, gospodarki odpadami, materiałami, wyżywienia ekip filmowych, zużycia energii itp. Tym zagadnieniom w Polsce poświęca się obecnie działania popularyzatorskie „*Green Screen*” – *sustainable film and TV production in Poland*, które mają na celu bieżące ograniczanie CO<sub>2</sub>. W perspektywie długofalowej odejdziemy od produkcji filmowej w plenerach osadzonych w naturze. Rozwiązanie – produkcja wirtualna i *XR/VR coallision* w ramach Cyfrowej Europy.
3. Pani Profesor **Joanna Wibig** przygotowała prezentację dotyczącą potrzeb edukacyjnych w sferze edukacji i badań naukowych. Omówiła zagadnienia budowy świadomości społecznej, w tym zadań specyficznych dla socjologii i dla humanistów, a także kwestie kształtowania świadomości a indoktrynacji oraz taksonomię ESG. Wskazała, iż Zielona transformacja dotyczy szerokiego obszaru, obejmującego wiele zagadnień, z których za najistotniejsze uważa: czysta, tania i bezpieczna energia, cele klimatyczne (neutralność klimatyczna 2050), zrównoważony i inteligentny transport, bioróżnorodność oraz ochrona ekosystemów, eliminowanie zanieczyszczeń, efektywne energetycznie budownictwo, gospodarka obiegu zamkniętego, zrównoważone rolnictwo. Cała prezentacja „*O zielonej transformacji w edukacji słów kilka*” dostępna jest na stronie [www.pfag.pl/OWRU](http://www.pfag.pl/OWRU), jak też pozostałe prezentacje z Webinarium.
4. Pan Profesor **Maciej Zajkowski** omówił prezentację „*Rola uczelni technicznej w kształtowaniu zaangażowania społecznego na rzecz polityki zrównoważonego rozwoju oraz wdrażania programu Zielonej transformacji, na przykładzie «Mojej Zielonej PB»*”. Skoncentrował się na czterech obszarach tematycznych: 1) edukacja – poprawa świadomości ekologicznej oraz wrażliwości na potrzeby ochrony środowiska, jako dobra wspólnego, 2) nauka – działania i projekty dla środowiska uczelni, 3) Zielony kampus – zarządzanie energią i zasobami, udział terenów zielonych i różnorodności biologicznej – *Moja Zielona PB*, 4) współpraca ze społecznością lokalną – władzami, partnerstwami gospodarczymi, grupami społecznymi i innymi podmiotami. Wyzwaniem koncepcji Zielonego rozwoju jest „*transformacja Politechniki Białostockiej w uczelnię akademicką, która kształci kadry programujące rozwój technologiczny odbywający się w granicach pojemności ekosystemu i chroniący klimat, w którym dobrej jakości środowisko zapewni wysoki standard życia oraz dobrobyt społeczny mieszkańców*”.
5. Pan Dariusz Rott poprzez *chat* rekomendował Centrum Badań nad Edukacją Humanistyczną, jako jednostkę prowadzącą badania m.in. zagadnień zielonego ładu w ujęciu dydaktycznym. Dzisiaj rozpoczyna konferencję naukową <https://geologos.us.edu.pl>. Nawiązał do tego wątku dziękując za możliwość udziału w dzisiejszym webinarium, które podejmuje nośną tematykę.
6. Pan Krzysztof Pietraszkiewicz zaznaczył, iż problematyka ta powinna znaleźć swoje miejsce również w planach strategicznych uczelni. Włączanie pracowników i studentów w działania na rzecz ochrony środowiska, to ważny składnik kształcenia kadr nauczających. Szkolnictwo podstawowe i średnie potrzebuje takiego wsparcia. Przeciwdziałanie zmianom klimatycznym to również obszar, w którym być może będzie można pozyskać dodatkowe źródła finansowe dla prowadzonych prac badawczych oraz programów nauczania. Podziękował następnie zaproszonym prelegentom, jak i wszystkim uczestnikom webinarium, zapraszając na kolejne. Zaprosił jednocześnie do prac przygotowawczych do 5.Forum Akademicko-Gospodarczego, planowanego na I kwartał 2023 roku.